

असाधारण

### EXTRAORDINARY

Mai II-Man 3-4-644 (1)

PART II—Section 3—Sub-section (i)

माधिकार से मकारियत

### PUBLISHED BY AUTHORITY

[सं० 391]

मई विरुली, बुधवार, विसम्बर 1, 1976/प्रप्रहायण 10, 1898

No. 391] NEW DELHI, WEDNESDAY, DECEMBER 1, 1976/AGRAHAYANA 10, 1898

इस भाग में भिन्न पृष्ट संख्या दी जाती हैं जिससे कि यह अक्तग संक्रमन के क्रय में रखा का सर्क ।

Separate paging is given to this Part in order that it may be filed

as a separate compilation

## DEPARTMENT OF CULTURE (Archaeological Survey of India)

#### NOTIFICATION

New Delhi, the 1st December 1976

G.S.R. 904(E):—In exercise of the powers conferred by clause (b) of sub-section (1) of section 2 of the Antiquities and Art Treasures Act, 1972 (52 of 1972), the Central Government hereby declares the following human works of art, not being antiquities, to be 'art treasures' for the purposes of the said Act, having regard to their artistic and aesthetic value, namely:—

Paintings (including drawing, sketches, diagrams and the like) and objects of plastic art by

- 1. Rabindranath Tagore;
- 2. Amrita Sher-Gil;
- 3. Jamini Roy; and
- 4. Nandalal Bose.

[No. 1/27/76-Ant.]
M. N. DESHPANDE,
Director General,

Archaeological Survey of India and Ex-officio It. Secy.

### संस्कृति विभाग

# (भारतीय पुरातस्य सर्वेशःण)

# ग्रधि**सूच**ना

नई दिल्ली, 1 विसम्बर, 1976

सा० का० कि० 904(म).—पुरावशेष तथा बहुमूल्य कलाकृति प्रधिनियम, 1972 (1972 का 52) की धारा 2 की उपधारा (1) द्वारा प्रवत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, केन्द्रीय सरकार निम्निखित मानवीय कलाकृतियों को, जो पुरावशेष नहीं हैं, उनके कलात्मक भौर सौन्दर्य-परक मूल्य को ध्यान में रखते हुए, उक्त प्रधिनियम के प्रयोजनो के लिये बहुमूल्य कलाकृति घोषित करती है, प्रयोत्:—

- 1. रवीन्त्र नाथ ठाकुर,
- 2. झमृता शेर-गिल,
- 3. याणिनी राय, मौर
- 4. नन्दलाल बीस

के द्वारा मंकित चित्र (जिनमें रेखांकन, रेखाचित्र, भारेख मादि सम्मिलित हैं) भौर धट्य कला-वस्तुएं।

[सं० 1/27/76-पुरा०]

म० न० दशपाण्डे,

महानिदेशकः,
भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण
भीर पदेन संयुक्त सर्विव।